



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**
(Минобрнауки РТ)

ПРИКАЗ

от «3» февраля 2021 г. № 114 -д
г. Кызыл

**О проведении фестиваля национальных видов спорта «Игры предков»,
приуроченного народным праздникам «Шагаа» и «Масленица» в
общеобразовательных организациях Республики Тыва в 2021 году**

Во исполнение плана физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий на 2021 год, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести фестиваль национальных видов спорта «Игры предков», приуроченных народным праздникам «Шагаа» и «Масленица» в общеобразовательных организациях Республики Тыва в период с 10 февраля по 14 марта 2021 г. (далее – Фестиваль).

2. Утвердить прилагаемый план мероприятий Фестиваля (далее – План).

3. Руководителям муниципальных органов управлений образованием кожуунов и гг. Ак-Довурак и Кызыл и государственных образовательных организаций Республики Тыва:

- довести настоящий приказ до сведения руководителей образовательных организаций Республики Тыва и обеспечить участие обучающихся в мероприятиях;

- назначить ответственных лиц за исполнение Плана Фестиваля и обеспечить предоставление сводного отчета о проведенных мероприятиях в срок до 15 марта 2021 г. на эл. адрес: tuva_fizvosp@mail.ru.

3. Назначить ГБУ ДПО РТ «Республиканский центр воспитания и профилактики правонарушений» (Лопсан С.М.) координатором проведения Фестиваля на территории Республики Тыва.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра образования и науки Республики Тыва Монгуша В.М.

Министр

С.М. Тамчай

ПЛАН

мероприятий Фестиваля национальных видов спорта «Игры предков», приуроченных к народным праздникам «Шагаа» и «Масленица» в общеобразовательных организациях Республики Тыва в 2021 г.

№	Наименование мероприятий	Формат проведения	Дата и место проведения	Ответственные за проведение мероприятия
Подготовительный этап				
1.	Подготовка и утверждение методических рекомендаций по организации и проведению месячника	Методическая рекомендация для педагогических работников	до 7 февраля	ГБУ ДПО РТ «РЦВПШ» - отдел развития школьного спорта
2.	Старт фестиваля национальных видов спорта «Игры предков»	Инфоповоды о старте на официальных сайтах и социальных сетях и статьи для детей и взрослых	8 февраля	ГБУ ДПО РТ «РЦВПШ» - отдел развития школьного спорта
Основной этап				
1.	«Хоккей с мячом» (1-4, 5-8, 9-11 классы)	Обучение катанию на коньках младших классов на имеющихся в ОО ледовых катках, без смешивания классов	с 8 по 13 февраля	Общеобразовательные организации Республики Тыва
2.	Национальная борьба «Хуреш» среди мальчиков 6-7 лет для дошкольников	Проведение соревнования на открытых площадках, без смешивания классов	с 8 по 13 февраля	Общеобразовательные организации Республики Тыва
3.	Тевектээр (почекушки), Стрельба из лука, Хуреш для обучающихся 5-11 классов	Проведение соревнования на открытых площадках, без смешивания классов	с 8 по 13 февраля	Дошкольные образовательные организации Республики Тыва
4.	Буга-шыдыраа, баг кагары, какжык для обучающихся 1-11 кл.	Проведение соревнования на открытых площадках, без смешивания классов	с 8 по 13 февраля	Общеобразовательные организации Республики Тыва
5.	Хоккей с метлой и мячиком (метлабол) для об-ся 1-4, 5-8, 9-11 кл.	Проведение соревнования на открытых площадках, без смешивания классов	с 15 февраля по 14 марта	Общеобразовательные организации Республики Тыва
6.	Игра перетягивание каната (команда зима – команда весна) среди обучающихся 1-4, 5-8, 9-11 кл.	Проведение соревнования на открытых площадках, без смешивания классов	с 22 по 27 февраля	Общеобразовательные организации Республики Тыва
7.	Метание блинов среди обучающихся 1-4 классов	Проведение соревнования на открытых площадках, без смешивания классов	с 1 по 6 марта	Общеобразовательные организации Республики Тыва
8.	«Быстрые сани», «Городки» среди обучающихся 1-4, 5-8, 9-11 классов	Проведение соревнования на открытых площадках, без смешивания классов	с 1 по 14 марта	Общеобразовательные организации Республики Тыва
9.	Лапта (мини-лапта) среди обучающихся 1-4, 5-8, 9-11 классов	Проведение соревнования на открытых площадках, без смешивания классов	с 8 по 14 марта	Общеобразовательные организации Республики Тыва
Заключительный этап				
1.	Подведение итогов и размещение информации на официальных сайтах, в социальных сетях под единым хэштегом #ФестивальИгрыПредков17	Предоставление итоговых информации, выставление на официальных сайтах и социальных сетях	14 марта	ГБУ ДПО РТ «РЦВПШ» - отдел развития школьного спорта, ОО РТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по проведению Фестиваля национальных видов спорта «Игры предков»,
приуроченных к народным праздникам Шагаа и Масленице
в общеобразовательных организациях Республики Тыва в 2021 г.

Данные методические рекомендации разработаны для использования в работе педагогическим работникам общеобразовательных организаций Республики Тыва в рамках проведения Фестиваля национальных видов спорта «Игры предков», приуроченных к народным праздникам Шагаа и Масленице в общеобразовательных организациях Республики Тыва в 2021 г. (далее – Фестиваль).

Фестиваль проводится с целью популяризации национальных видов спорта, пропаганды здорового образа жизни, формирования жизненно-важных прикладных умений и навыков, приобретению соревновательного опыта среди подрастающего поколения и выявления сильнейших команд среди общеобразовательных организаций Республики Тыва.

Фестиваль по национальным видам спорта проводится во всех образовательных организациях республики Тыва с 10 февраля по 14 марта 2021 года в соответствии с прилагаемым планом мероприятий по проведению Фестиваля, официальный старт 8 февраля 2021г.

Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля на территории Республики Тыва осуществляет отдел развития школьного спорта ГБУ ДПО РТ «Республиканский центр воспитания и профилактики правонарушений» (начальник отдела Самчид-оол Наталья Назаровна, конт. тел. +7(39422)27728, эл. адрес: tuva_fizvosp@mail.ru, непосредственное проведение соревнований возлагается на руководителей образовательных организаций Республики Тыва.

Фестиваль проводится в соответствии с настоящими методическими рекомендациями, все мероприятия проводятся с соблюдением всех санитарных норм и правил (СанПиН 2.4.3648-20 утвержденный Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28) желательно на открытом воздухе (при ухудшении погодных условий рекомендуется проведение в спортивных залах без смещения классов).

Методика проведения тувинских народных игр. Цель: Научить детей правилам проведения тувинских национальных игр, совершенствование умений и навыков играть в тувинские народные игры, развитие общей выносливости, воспитание здорового соперничества, формирование желания побеждать, умения проигрывать.

Игры – своеобразная школа ребенка. В них удовлетворяется жажда действия; предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх – залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества.

В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Хотелось бы сделать их достоянием наших дней.

Тувинские народные игры выделяет четыре основные группы:

1. Массовые народные игры: баг кагары (выбивание ремня), баг адары (стрельба из лука в ремень), кара адары (стрельба из лука в мишень), аът чарыжы (конные состязания), хуреш (национальная борьба), шаптараазы нныг оюннар (игровые состязания);

2. Настольные семейнобытовые игры: шыдыраа (шахматы), буга шыдыраа (бычьи шахматы), тугул шыдыраа (телячьи шахматы), хорул ойну (игра в хорул), даалы, панчык, кажык (игра в кости), дорт берге (четыре трудные испытания, игра на счастье), чыгтырып кагары (игра в кости), дужуруп кагары, аът тудары (ловля коня), кажыкбиле бодалажыр (игра в кости, «устный счёт»), кажыкбиле аът чарыжы (скачки), кажык адары (стрельба в кости);

3. Молодёжные игры: хойнун ыры (хоровод), ак ыяш (белая палочка), согур аза (слепой чёрт), ок чугуртуру (передача стрелы), чинчи чажырар (прятать бусинку), тевек (почекушки), мынгырты (качели), чунгу (катание), адыр бут (соревнования на ходулях), кууйлу (игра с палкой), лапту (коллективная игра с мячом);

4. Детские игры, игры взрослых с детьми: сайзанак (игра с камнями), у жар ушпас (летит, не летит), чаптыр (прятки), бодалга (устный счёт), звуковые и подражательные игры, игры на пальцах, игры взрослых с детьми. На основе этих игр созданы танцы: «Стрельба из лука», «Табунцики», «Девиг» (танец орла), «Ак ыяш» (белая палочка), «Тевек» (почекушки).

В традиционном тувинском обществе было очень много детских игр. Есть игры, способствующие развитию речи, воображения, памяти, интеллекта, физических данных: силы, выносливости. Так, игра тевек (почекушки), развивает ловкость, выносливость, гибкость, тренирует ноги, способствует выработке правильного дыхания. Игра аскак – кадай развивает речевые навыки у детей, участники игры повторяют, закрепляют традиционный речевой этикет. Во время игры дети кричат, визжат, бегают, прыгают, падают, выплескивают эмоции, выводят энергию, получают встряску. Это полезно и для физического, и для психического здоровья.

В основном эти игры проводились как состязания или соревнования, и проигравшие исполняли специальные задания. В эти задания входили исполнения роли, например: вой волка, лай собаки, подражание звукам разных животных: овца, козла, коровы. Не сумевшим исполнить эти задания давали более легкие, например, показать образ одного общего знакомого. А остальные угадывали.

Подвижные игры, таким образом, способствовали возникновению тувинских обрядово-игровых танцев. Данный процесс был проиллюстрирован в этой статье на ряде примеров, детализация которых может стать темой дальнейших публикаций.

ОПИСАНИЕ ИГР

1. КАЖЫК (ИГРЫ В КОСТИ)

Игра в кости у тувинцев является самой распространенной. Существует много вариантов ее в разных районах Тувы. Большинство вариантов этой игры отображало жизнь кочевников-скотоводов. «Бараньи астрагалы приносят счастье», – считают тувинцы и другие тюркоязычные народы. Тувинцы, особенно дети, специально собирают кости. Когда их накапливается до тысячи, их закапывают в зимнем загоне для овец и начинают собирать снова. Тувинец считает, что кости приносят счастье и способствуют размножению поголовья скота, его сохранности.

1.1. «Дэрт берге» (четыре трудности, «игра на счастье»). Издавна тувинцы четырем сторонам кости давали названия: выпуклой стороне – баран, обратной с ямочкой стороне – коза, стоящей верхней ровной стороне – лошадь и обратной, менее ровной стороне – корова. Для игры берут четыре крупные кости, и каждый играющий бросает их на коврик. Счастлив тот, кому выпали все четыре вида скота: баран, коза, лошадь и корова. Считается, что это счастье определяет будущее человека. Менее счастливым считается тот, кому выпало четыре коровы, и т. д. Чтобы не смешивать с другими костями, на них наносят специальные знаки. Количество игроков произвольно.

1.2. «Бодалажыры» (игра в кости «устный счет»). Составляют две команды с одинаковым числом игроков и выдают соответственно равное и известное всем играющим количество астрагалов. Каждая команда выбирает ведущего, задача которого спрятать кости в руки всем членам команды. Зная, сколько костей спрятано в руках у членов команды, приблизительно подсчитав спрятанные кости у противника, он, трижды должен назвать общую сумму всех спрятанных астрагалов обеих команд. Независимо от того, угадал он или нет, противник также угадывает число астрагалов другой команды. Если после подсчета кто –нибудь из команд угадала правильно, то эта команда забирает спрятанные кости у противника, а если обе не угадали, то игра возобновляется. Имея в запасе кости, команда не имеет права сидеть с пустыми руками. Если запасных костей не хватает всем членам команды, то оставшиеся кости прячут у некоторых из них. При игре строго учитывается количество астрагалов в руках у своей команды и общее количество оставшихся после проигрыша астрагалов у противника. Игра кончается тогда, когда одна из команд выигрывает все астрагалы. Проигравшая команда «штрафуется».

1.3. «Аът чарыштылары» (игра в кости «скачки»). Количество игроков произвольно (желательно от 4 до 6). Все кости ставят цепочками стороной коня. Каждый выбирает для себя «коня» и ставит в шеренгу у «старта». Играющий берет четыре кости, подбрасывает их над ковриком. Сколько косточек упало стороной коня, на столько передвигается его конь. Выигрывает тот, чей конь пришел первым к «финишу».

1.4. «Дужуруп кагары» или «Аът тудары» (игра в кости «ловить на обратной стороне ладони» или «ловить коня»). Играют по одиночке или группой. Играющий берет косточки в горсти обеих рук (сколько может, слегка невысоко подбрасывает вверх и ловит тыльной стороной правой руки (сколько может). Далее, те кости, которые задержались на тыльной стороне кисти руки, игрок снова подбрасывает вверх и ловит уже ладонью той же руки. При этом,

если упадет хотя бы одна косточка, это считается ошибкой. Потом подсчитывают: если у игрока пойманный костей четное число, то он играет с четными, т. е. выбирает тем же способом, что в первом варианте, на коврике четные кости 2 – 4 – 6 и т. д., если нечетные, то выбирает нечетные 3 – 5 – 7 и т. д., но ему не разрешается при этом касаться соседних костей. Если ему удалось выловить все кости, он «ловит коня», т. е. берет себе в «собственность» при четной игре пару коней, а при нечетной – одного. Причем, если при четной игре в конце концов остается одна косточка, то игрок играет с двумя «сагами», т. е. берет две саги и подбрасывает их вверх и берет оставшуюся кость. Он имеет право играть, если сможет, с четырьмя «сагами». Тогда он ловит четыре коня. Если в конце игры остается 2 – 3 – 4 кости, играют концовка игры: она называется «шашылга». Играют так: берут косточки (2–3 или 4–сколько осталось, подбрасывают вверх и ловят тыльной стороной ладони, затем, снова подбросив, ловят летящие сверху кости (не так, как ловят в начале игры). Игру повторяют соответственно числу играемых костей. Выигрывает тот, кто поймал все косточки в положении коня.

2. СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА (КАРА АДАРЫ)

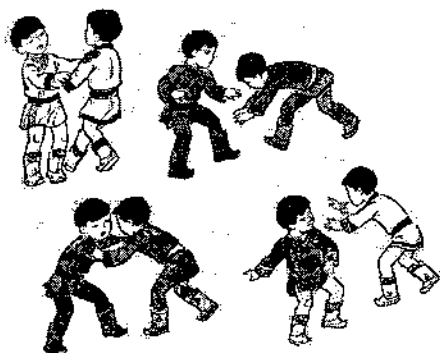
Играющие делятся на две команды. На свободном месте ставится пенек (стульчик, любой деревянный предмет). На пенек кладут колобок, скатанный из козьего пуха или шерсти овцы, так, чтобы при попадании в него тупой стрелой или мячом он откатился. На расстоянии 4 — 5 м от пенька чертится линия. Игроки по очереди поражают цель. Выигрывает тот, кто наберет наибольшее число попаданий.

Правила игры. Поражение цели производить из лука или мячом строго от черты. Эта игра является вариантом игры-состязания «баг адары», но здесь предметом игры является мишень, а не ремни. Расстояние между мишенью и стрелком может быть гораздо больше, чем в игре в ремень. Это объясняется тем, что ремень по размерам больше, чем ремень, и попадание в нее проще. На расстоянии от ста до трехсот шагов в зависимости от способности игроков, подвешиваются шкуры белого козла в виде бегущего зверя. Игра бывает командная или индивидуальная. Игроки по очереди поражают цель. Выигрывает тот, кто большее число раз попадет. Лучшим стрелком считается игрок, который поражает грудную часть шкуры-мишени.

Имеется другой вид этой игры. В ней мишенью является колобок, скатанный из козьего пуха. Расстояние полета стрелы сокращается от 150 до 100 шагов. На пеньке или на деревянном предмете ставят колобок так, чтобы при попадании он откатился. Выигрывает тот, кто набрал наибольшее число попаданий.

Несколько слов об изготовлении лука и стрелы. Игровой лук по своей конструкции, очевидно, не отличается от древнего, охотничьего или боевого. Он может быть отнесен к типу сложных луков. Для того, чтобы лук был пружинистым и крепким, на середину его приклеиваются своеобразные пластинки-пружинки, затем их затягивают тонкими сухожилиями животного. Тетиву делают из крученой толстой нитки из коровьей шкуры. Игровые стрелы отличаются от боевых. Вместо металлического наконечника ставят тупой наконечник из коровьего рога или рога дикого горного козла. Иногда их делали из нескольких слоев склеенной кожи.

3. БОРЬБА (ХУРЕШ)



Все выстраиваются кому как удобно и передвигаются по площадке, исполняя танец орла, а затем кланяются и идут обратно в танце. Затем борцы делятся на две равные группы и усаживаются на видном месте. Борются попарно, выставляя от каждой команды по борцу. По окончании борьбы каждая пара исполняет танец орла (руки разводят в стороны и прыжками с одной стороны на другую продвигаются вперед). Перед игрой борцы друг другу кланяются в знак уважения и начинают борьбу. Существует много основных приемов, но дети исполняют наиболее легкие:

1. Тевери – удар ногой (подсечка).
2. Катай кагары – удар ногой по обеим ногам (сильная подсечка с отрывом от земли).
3. Буттаары – хватать за ногу.
4. Чая-тудары – боковой прием.
5. Тырыкылаары – круговой прием (вращение).
6. Былдаары – обман (увертывание).

Правила игры. При выполнении последнего приема выигрывает тот, кто первым коснется любой части тела, кроме коленей. Каждый игрок имеет право использовать любой прием. Для борьбы желательно иметь спортивный камзол с рукавами (содак-шудак с национальным орнаментом) и трусы. Победа встречается детьми радостно, какая бы команда ни выиграла, дети хлопают в ладоши, раздаются радостные крики. Победитель встает, традиционно похлопывает себя по бедрам, небольшими прыжками обегает вокруг побежденного и уходит на место. Для личного успеха борца немаловажную роль играет секундант. Он поддерживает его дух, настроение и сопровождает его в течение всей игры. Тому, кто побеждает неоднократно, присваивают почетные титулы: пар — тигр; арзылан — лев; чаан — слон; начын — богатырь и т. д. Дети рисуют эмблемы и выдают всем борцам на память. Игра проводится один раз.

4. ТЕВЕКТЭЭРИ (ПОЧЕКУШКИ)

Эта игра встречается в самых различных районах Тувы и широко распространена. Сама игра имеет немало вариантов, которое никем до сих пор описаны не были. Суть игры заключается в том, что играющие поочередно подбрасывают «тевек» ногой, соревнуясь в наибольшей ловкости. Тевек изготавливается из свинцовой пластинки, через которую продевают пучки козьей шерсти.

Различные варианты этой игры представляют собой усложнение основной задачи. Это происходит в том случае, когда противники соревнуются с одинаковым успехом. Вначале избирают самый простой способ игры. В таком случае один из игроков подкидывает тевек одной ногой (тевектээр), обычно правой, и старается подбрасывать его как можно дольше, не уронив на землю. Известны случаи, когда противник, “работая” ногой, подбрасывал тевек до 2000

раз, не совершив ошибки, после чего в измножении падал на землю. Если ни один из противников не имел преимущества перед другим, игру усложняли. Теперь тевок подбрасывали поочередно то одной, то другой ногой (далгыыр). Умелые игроки способны продержат тевок таким образом довольно долго в воздухе, подбрасывая его до 300 раз. Противники и в этом случае могли быть равными. Тогда приступали к еще более усложненному варианту игры (чиннээри). Она заключалась в том, что играющий, стоя на одной ноге, подбрасывает тевок, при этом не опуская ногу на землю. В случае, если тевок отлетел в сторону, игрок мог настигнуть его, подскакивая на одной ноге. Самый трудный способ игры отличался от предыдущего тем, что игрок должен был подбрасывать тевок, стоя на одной ноге и на одном месте (кызыл чин). Некоторые “ловкачи” могли подкинуть таким способом тевок до 50-60 раз. В заключении проводится концовка игры, названная “човадыр” (изматывание противника). Проигравший бросает тевок на ногу победителю, а тот изо всей силы отбрасывает его ногой, заставляя противника бежать за ним. Эта “операция” продолжается до тех пор, пока выигравший не совершит ошибку или побежденный не сумеет поймать отброшенный ногой тевок.

5. ЛОВЛЯ АРКАНОМ

Это игра для двух и более мальчиков 7-10 лет. Если играющих более десяти, то составляются группы по 5 человек. Каждая группа играет отдельно. Инвентарь для игры: один аркан на группу. Его длина не менее 7,5 м. Аркан делается специальным способом из добротной кожи (бычка, вола, марала). В детских играх можно использовать плетеную веревку (1-2,5 см в диаметре) из капроновых или обычных ниток. Нужна цель для попадания арканом. Обычно тувинские дети выбирают для этого коновязь, сук дерева или любой кол заграждений для скота.

6. ВЕСЁЛЫЙ БИАТЛОН

Оборудование: 5 кеглей, 5 малых резиновых кубиков, 3 скамьи.

Участвуют 8 человек. (4*4). Задание: От линии выполнения броска на расстоянии 15 метров устанавливается скамья с 5 кеглями. Каждый из 8 участников выполняет по три прицельных броска малыми кубиками.

Для подведения итога учитывается общее количество сбитых целей. Результат указывается в маршрутном листе.

7. БЫСТРЫЕ САНИ

Оборудование: 1 сани, три стойки, секундомер

Участвуют 8 человек (4*4) Проверить наличие рукавиц. Команда выстраивается у старта в колонну. У команды 1 сани на ленте длиной 2 метра. Класс разбивается на пары (мальчик - девочка). Задача Мальчику провезти на санях девочку. Двигаются бегом до стойки. Обрато девочка встает с саней они берутся за руки ,и бегут по прямой линии.

Для подведения итога необходим секундомер. В маршрутном листе указывается время выполнения задания. В данной эстафете при подведении итогов учитывается время выполнения задания. Оно указывается в маршрутном листе.

8. МЕТАНИЕ БЛИНОВ

Оборудование: футбольные ворота, картонные блины 10 штук.

Участвует 8 человек (4*4). Проверить наличие рукавиц. Команда выстраивается напротив футбольных ворот на расстоянии 6-8 м. Задача каждому участнику выполнить метание «блинов» в ворота. Учитывается общее число попаданий блинов в ворота.

9. ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ

Оборудование: 1 клюшка, 1 кубик, стойки.

Участвует 8 человек (4*4) Проверить наличие рукавиц. Участник ведет клюшкой кубик, с обводкой стоек. Задача каждого из участников как можно быстрее выполнить ведение мяча клюшкой. Задание выполняется поочередно каждым из участников. Для подведения итогов учитывается время выполнения задания всеми участниками. Результат указывается в маршрутном листе.

10. ХОККЕЙ С МЕТЛОЙ (МЕТЛОБОЙ) СРЕДИ ДЕВУШЕК

Оборудование: Метла для каждой участницы, 1 мячик, ворота.

Участвует 10 человек (5*5) Проверить наличие рукавиц, единой формы участниц (Ситцевые фартуки и платки). Участница ведет метлой мячик, с обводкой стоек. Задача каждой из участниц как можно быстрее выполнить ведение мяча метлой. Задание выполняется поочередно каждым из участников.

Для подведения итогов учитывается время выполнения задания всеми участниками. Результат указывается в маршрутном листе.

11. ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА

Оборудование: канат

В этом конкурсе участвуют только мальчики из каждого класса. Две команды выстраиваются друг против друга, берутся за канат и по команде начинают выполнять перетягивание другой команды за линию. Вторые две команды выполняют тоже. За 1-2 место соревнуются команды, победившие в своих турах. За 3-4 проигравшие команды в своих турах.