



Министерство образования и науки
Республики Тыва

**ГБУ ДПО РТ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ЦЕНТР ВОСПИТАНИЯ И
ПРОФИЛАКТИКИ
ПРАВОНАРУШЕНИЙ»**

667011, г. Кызыл, ул. Дружба, д.50

тел.: +7(394-22)3-21-41

e-mail: center-vospit@mail.ru

№ 983 от «16» декабря 2019 г.

Начальникам
муниципальных органов управлений
образованием кожуунов и гг.
Ак-Довурак и Кызыл
Республики Тыва

Уважаемые руководители!

Во исполнение п.п. 6.9., 9.1 протокола аппаратного совещания у первого заместителя министра образования и науки Республики Тыва с подведомственными организациями от 09 декабря 2019 года ГБУ ДПО РТ «Республиканский центр воспитания и профилактики правонарушений» направляет Вам методические рекомендации по организации досуговой деятельности несовершеннолетних в период новогодних праздников.

Приложение: на ___ л. в ед. экз.

С уважением
заместитель директора

Б.Г. Кыргыз

**Методические рекомендации
по организации досуговой деятельности несовершеннолетних
в период новогодних праздников**

Учебный год для обучающихся связан с довольно серьезными физическими и психическими нагрузками. Поэтому ожидание каникул, особенно новогодних - это мечта о любимых занятиях, об удовлетворении спортивных, художественных, технических интересов. Наконец, они хотят вдоволь поиграть, пошалить, просто погулять.

Каникулы – это продолжение процесса формирования, социализации и образования личности через активное взаимодействие с окружающей средой, благодаря расширению поля его социального взаимодействия, повышению самостоятельности и изменению его деятельности.

Каникулы – компенсация духовных сил и физического развития обучающихся, создание образовательно-развивающей среды для жизнотворчества каждого ребенка, организация личностно-значимой разнообразной деятельности.

Таким образом, основная идея каникул – сформировать образовательно-развивающую среду для жизнотворчества обучающихся на основе воспитания патриотического сознания, общечеловеческих ценностей и культурологического мышления.

«В воспитании нет каникул» - это педагогическая формула становится правилом для организаторов каникулярных дней.

Досуг – мост в большой мир, он обеспечивает дополнительное образование и развитие. Он пронизан, переполнен образами жизни. Суть досуга – поддержать обучающихся как человека и как деятеля.

Досуг чаще всего определяют, как развлечение. Раз – влечение. Влечение – сильная склонность к чему-либо. Досуг есть влечение к разному.

Досуг всегда деятельностен. Досуговая деятельность отличается абсолютной добровольностью. Заставить обучающихся заниматься досугом невозможно. Возможно, приохотить к нему. Досуг – это удовлетворение личных интересов и притязаний обучающихся. Досуг для обучающихся – всегда самореализация и самореабилитация. Это очень важные функции.

Под досуговой деятельностью можно понимать любую деятельность, а не только игры, забавы, потехи. Игры и досуговые развлечения – это все-таки имитация настоящей деятельности, хотя чувства и состояние обучающихся истинные. Принципиально важно, что на смену обычным развлечениям

постепенно приходит увлечение более продуктивной деятельностью, которую объективно следует считать досуговой.

В план воспитательной работы во время каникул правомерно включить все виды и «жанры» игр: спортивные и подвижные, двигательные забавы и аттракционы, дидактические и познавательные игры, строительные, технические и трудовые, музыкальные и хороводные, игры-тренинги, игры-развлечения, игры-шутки, ролевые, сюжетные, деловые игры.

Особое внимание следует уделить народным, национальным играм.

Модели работы: военные и военизированные игры, спартакиады, «рыцарский турнир», игра-путешествие, конкурсы-смекалки, викторина, турниры, ярмарка забав и развлечений. Игра – хорошее средство сплочения коллектива, которое помогает рождению дружбы и приподнятого, мажорного настроения.

Музыка – искусство, отражающее действительность в звуках, звуковых художественных образах. Музыка не требует перевода.

Модели работы: вечер любимой песни, вечер музыки, новогодняя дискотека, музыкальная викторина, фольклорный праздник, лекция-концерт и т.д.

Театр. Его посещение закладывает театральные привязанности и вкусы, формирует эстетическую культуру обучающихся, раскрывает особенности природы театра, его языка. Театр – особый психологический феномен, смысл которого в очищении психики обучающихся.

Модели работы: вечер театральных жанров, литературный карнавал, кукольный театр, настольный театр, театрализованные праздники и развлечения и т.д.

Спорт и другая досуговая деятельность. Спорт – высшая культурная ценность со времен античности, ибо движение – это жизнь. Вовлечение обучающихся в спорт, в двигательную практику – это формирование важнейших черт национальной психологии: духа соперничества, культа молодости, желания и умения продлить жизнь. Спортивные мероприятия воспитывают в детях выносливость, смекалку, ловкость.

Модели работы: веселые старты, игровой час, кросс, малые олимпийские игры, спартакиада народных игр, спортивный КВН, спортивные игры, эстафеты и т.д.

Досуг – школа поддержки любого учащегося, а тем более слабого, «трудного» ибо победа обучающегося в досуговом деле крепка и весела, от нее пышет здоровьем, от нее кругами расходятся добрые положительные эмоции.

Веселых и незабываемых каникул!